

LES LA		MCC 2020-2021 - LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES DU SON ET DE L'IMAGE Parcours : Techniques et pratiques artistiques du montage				CFVU-OCTOBRE2020					
			MODALITES CLASSIQUES					MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)			
SEMESTRE 5 Techniques et pratiques artistiques du montage			SESSION 1					SESSION 1			
			ASSIDUITE					ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE
3DTMUEA5		CULTURE PROFESSIONNELLE									
3DTMA015	TD	Connaissance du monde professionnel	Noté	CC	Dossier + suivi		1		CC	Dossiers	
3DTMA025	TD	Anglais appliqué	Noté	CC	Deux oraux + un écrit sur site	Ecrit : 1h Oraux : 15 min.	1 1/3 / épreuve	Non	CC	Oraux (ivdéos enregistrées)	2 x 10 min.
3DTMUEB5		THÉORIE ET ESTHÉTIQUE									
3DDIA015	CM	Esthétique du cinéma 1									
3DTMB015	TD	Histoire et théorie du montage	Noté	CC	Dossiers et écrit sur site	1h45	1	Non	CC	Dossiers	
3DTMB025	TD	Esthétique du montage	Noté	CC	Dossiers et écrit sur site	1h45	1	Non	CC	Dossiers	
3DTMUEC5		PRATIQUE DE LOGICIELS									
3DTMC015	TD	Environnement technique de l'audiovisuel	Noté	CC	QCM, Pratique Adobe, Réal Tutoriel, dossier production	30 min (QCM) + 1h (pratique)	1	Selon situation	CC	Réalisation vidéo + dossier	
3DTMC025	TD	Pratique de logiciels de montage	Noté	CC	Pratique sur site (x 3 : 2 sur site et 1 à distance)	3h45 (sur site)	1	Selon situation	CC	écrits	
3DTMC035	TD	Traitement des images 1	Noté	CC	2 exercices pratiques (1 sur site et 1 à dstance)	3h45 (sur site)	1	Oral (selon situation)	CC	écrits	
3DTMC045	TD	Traitement des images 2	Noté	CC	2 exercices pratiques (1 sur site et 1 à dstance)	3h45 (sur site)	1	Oral (selon situation)	CC	écrits	
3DTMC055	TD	Montage et mixage son	Noté	CC	Pratique + écrit sur site		1	Oui			
3DTMUED5		PROJET TUTEURÉ									
3DTMD015	TD	Projet tuteuré (encadrement et méthodologie)	Noté	CC	Réalisations vidéo	x	1	Selon situation	CC	Réalisation vidéo	

			MODALITES CLASSIQUES					MODALITES ALTERNATIVES (dès lors que les épreuves ne peuvent être organisées sur le site)			
SEMESTRE 6 Techniques et pratiques artistiques du montage			SESSION 1					SESSION 1			
			ASSIDUITE					ASSIDUITE			
Code Apogée	Nature	INTITULÉ ÉLÉMENT PÉDAGOGIQUE	Elément pédagogique noté ou non noté (SUIV)	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit sur site, oral sur site, dossier, épreuve à distance, CM validé en TD	Durée de l'épreuve	COEFFICIENT attribué à l'élément pédagogique	Neutralisation?	TYPE DE CONTRÔLE CC ou CT	TYPE D'EPREUVE écrit, oral, dossier, CM validé en TD	DUREE DE L'EPREUVE
3DTMUEA6		ÉCRITURES DU MONTAGE									
3DTMA016	TD	Écritures documentaires	Noté	CC	Ecrit (entretien pro.)		1	Non	CC	Ecrit (entretien pro.)	
3DTMA026	TD	Écritures fictionnelles	Noté	CC	Oral sur site + écrit	45 min.	1	Non	CC	Dossiers	
3DTMA036	TD	Écritures sonores	Noté	CC	Oral sur site	20 min.	1	Non	CC	Dossiers	
3DTMA046	TD	Écritures interactives	Noté	CC	Dossiers		1	Non	CC	Dossiers	
3DTMUEB6		ATELIERS PRATIQUES									
3DTMB016	TD	Montage documentaire 1	Noté	CC	Pratique sur site		1	Oui			
3DTMB026	TD	Montage documentaire 2	Noté	CC	Pratique sur site		1	Oui			
3DTMB036	TD	Montage fictionnel 1	Noté	CC	Pratique sur site		1	Oui			
3DTMB046	TD	Montage fictionnel 2	Noté	CC	Pratique sur site		1	Oui			
3DTMUEC6		STAGE									
3DTMC016	STAG	Stage	Noté		Stage, oral et rapport		1	Selon situation			